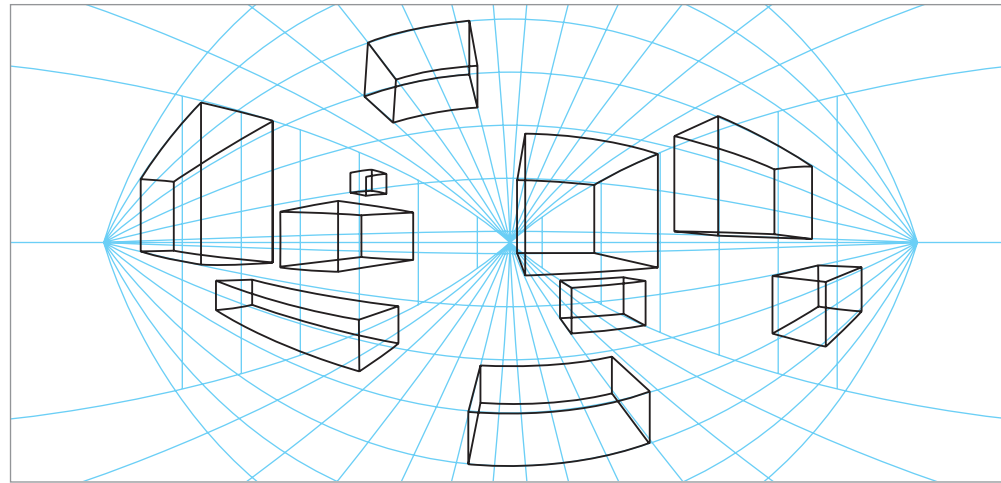
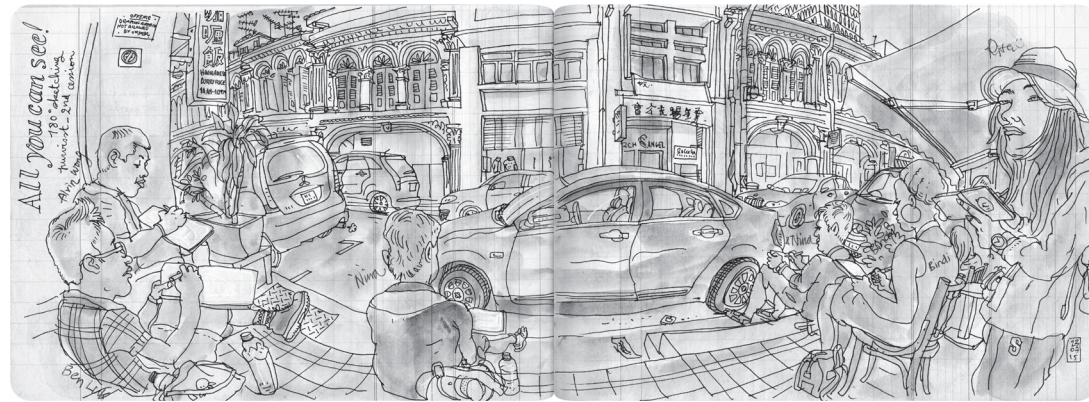


Kurvilineare Perspektive



Die kurvilineare Perspektive verwenden Sie, wenn Sie versuchen möchten, eine komplette 180-Grad-Panoramaansicht in Ihrer Skizze festzuhalten. Dabei werden drei Fluchtpunkte verwendet: Einer liegt direkt vor Ihnen, die anderen beiden liegen jeweils an den äußeren Enden Ihres peripheren Blickfelds. Ein Fischaugeneffekt entsteht, wenn Sie die Fläche im Vordergrund zu sich heranbiegen.



▲ In dieser Straßenansicht von Lapin bestimmen Künstler den Vordergrund, während kunstvoll verzerrte Gebäude sich zu den Fluchtpunkten links und rechts krümmen. Dadurch, dass die Fläche im Vordergrund zum Betrachter hin gebogen ist, scheinen die weit entfernten Gebäude näher zu stehen.

