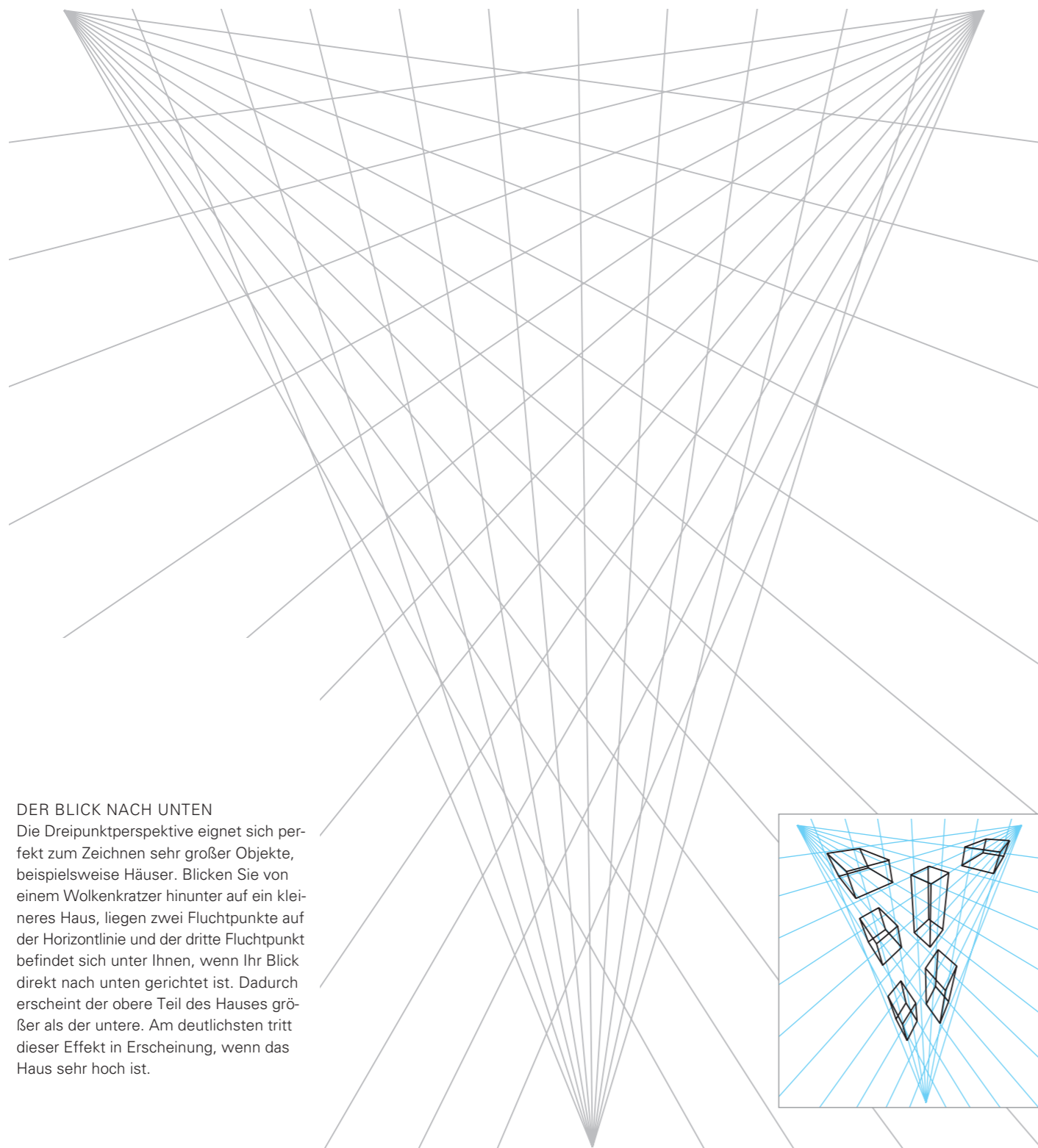
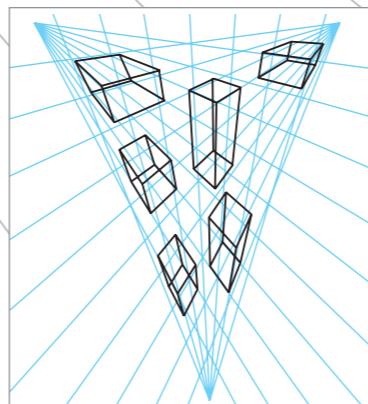


Dreipunktperspektive



DER BLICK NACH UNTEN

Die Dreipunktperspektive eignet sich perfekt zum Zeichnen sehr großer Objekte, beispielsweise Häuser. Blicken Sie von einem Wolkenkratzer hinunter auf ein kleineres Haus, liegen zwei Fluchtpunkte auf der Horizontlinie und der dritte Fluchtpunkt befindet sich unter Ihnen, wenn Ihr Blick direkt nach unten gerichtet ist. Dadurch erscheint der obere Teil des Hauses größer als der untere. Am deutlichsten tritt dieser Effekt in Erscheinung, wenn das Haus sehr hoch ist.



FÜGEN SIE EIN (von links nach rechts)

- Verlängern Sie die Reihe von Gebäuden im Hintergrund und fügen Sie Dächer und Fenster hinzu.
- Versehen Sie das große Haus auf der linken Bildseite auch links mit einem Sonnendach.
- Fügen Sie auf der rechten Seite des gleichen Hauses dicht unterhalb des Dachs eine Reihe von vier Fenstern ein.

- Vervollständigen Sie die Reihe von vier Palmen, die von der Bildmitte in Richtung des rechten Fluchtpunkts verläuft.
- Versehen Sie die Front des vorderen Containers mit einer Coca-Cola-Werbung.
- Zeichnen Sie den unteren Teil des Dachs am Gebäude hinter den Containern zu Ende. Fügen Sie auch hier, wie beim ersten Gebäude, Fenster hinzu.

- Zeichnen Sie zwei weitere Container.
- Vervollständigen Sie das Dach des dritten Gebäudes. (Auf Seite 139 sehen Sie, wie die komplette Zeichnung aussehen könnte.)

